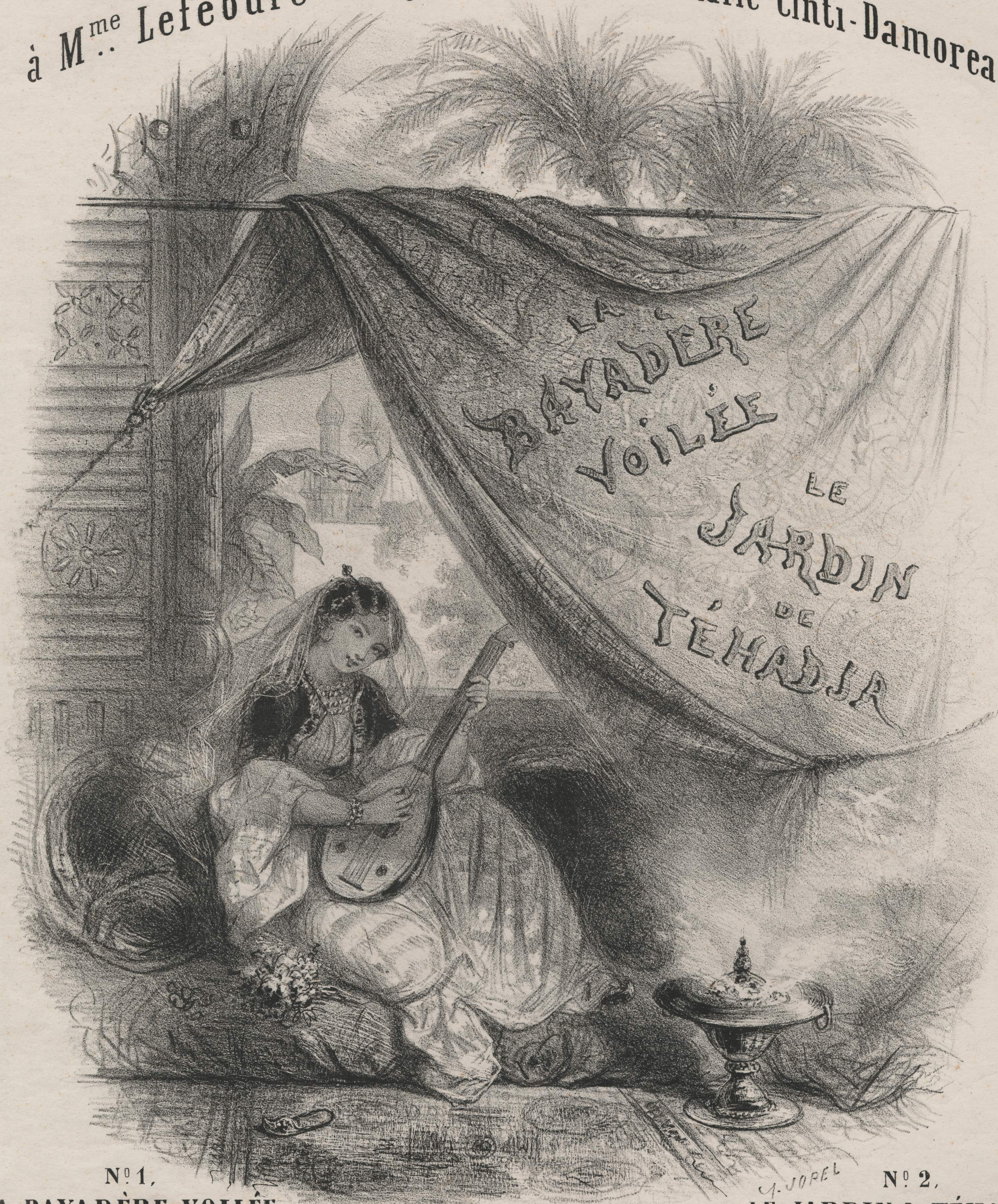
F 980 N° 2 Le Jardin de Téhadja Nadaud

CHANSONS ORIENTALES

à Mme. Lefébure-Wély. — à Mlle. Marie Cinti-Damoreau.



N° 1. LA BAYADÈRE VOILÉE (Chanson Géorgienne.)

N° 2. LE JARDIN de TÉHADJA (Imitée du Persan.)

Paroles et Musique de

GUSTAVE NADAUD

N° ...

Paris, au Ménestrel, 2 bis, r. Vivienne, Heugel et Cie, éditeurs
Pour la France et l'Étranger.

Pr: 2 f. 50.

LE JARDIN DE TÉHADJÂ

ORIENTALE

PAROLES ET MUSIQUE IMITÉES DU PERSAN **PAR GUSTAVE NADAUD.**

À Melle. MARIE CINTI-DAMOREAU

Moderato.

CHANT.

PIANO.

p

Ce n'é_tait pas le jour en_co_ _ re;

mf *p* Ped.

Ce n'était plus la nuit dé_jà;

p

Je voyais s'é_lar_gir l'au_ro_ re

mf *p* Ped.

rall.

Dans le jar_din de Té_had_jâ

Tempo.

suivez. *p*

✶ Les musiciens qui ne voudront pas admettre ce Ré bien qu'il soit un des caractères distinctifs de la mélodie Persane, pourront le remplacer par un Mi

2e COUPLET.

p *tr ad. lib.*

Les ros_si_gnols sous la feuil_lé _ _ _ _ e,

mf

De l'au_be fu_yant le re_tour, ___

p

Char_maient la na_ture é_veil_lé _ _ _ e

Par le der_nier chant de l'a_mour. ___

3e COUPLET.

p *ad. lib.*

Les fleurs hu_mi_des de ro_sé _ _ _ _ e

Se re_le_vaient de leur som_meil, ___

Et pre_naient leur tein_te i_ri_sé _ _ _ e

En se tour_nant vers le so_leil. ___

4e COUPLET.

p *ad. lib.*

La sour_ce, mi_roir des é_toi _ _ _ les,

Ne pei_gnait plus le ciel chan_geant, ___

Et, comme u_ne vier_ge sans voi _ _ _ le,

Lais_sait voir son sa_ble d'ar_gent.

5e COUPLET.

Un peu plus lent *ad. lib.*

Et je son_geai lors à ma bel _ _ _ _ le:

p

Ros_si_gnols, vos chants sont moins doux; ___

Fleurs vous ne bril_lez pas com_me el _ _ _ le;

Source, elle est plus pu_re que vous.

Paris, AU MÉNESTREL, 2 bis, rue Vivienne. H. 1566. Imp. Thierry Fs. cité Bergère 1 Paris.